

ATELIER TRI NOX SAMONI

SIMAO BENJAMIN

FACTURE D'INSTRUMENTS ANCIENS

&

ARCHEOMUSICOLOGIE

Ateliers d'initiation à la facture instrumentale

FICHE TECHNIQUE



Description :

Fabriquez vous même l'instrument de votre choix et apprenez les gestes du luthier.

Dans une ambiance chaleureuse, vous avez accès à l'atelier et tout son outillage : Plans, gabarits, machines, matériaux et outils à mains.

De la matière brute aux finitions, vous serez guidés à chaque étape de construction et apprendrez à découvrir et faire sonner votre instrument.

Contenu du stage (non exhaustif) :

Pendant votre stage, vous apprendrez à :

- Dégauchir et raboter un bloc de bois
- Tracer une épure au compas
- Découper, chantourner, mettre en forme avec un rabot, un racloir, etc.
- Calibrer une table d'harmonie
- Utiliser un tour à bois, fabriquer des chevilles, etc.
- Réaliser une branche de sureau
- Travailler l'os
- Comprendre les principes physique d'une flute
- Fabriquer un sifflet de flute et placer les trous d'accord
- Appliquer un vernis traditionnel, etc.

Instruments :

Vous rêvez d'une lyre, d'un luth à manche long, d'une flûte ou d'un frestel, faites votre choix et lancez vous !

Tarifs :

Me contacter pour plus d'informations ou voir la fiche d'inscription

Horaires & durée :

Tout les jeudis soirs de 18h00 à 20h30 – Début des stages en Mars 2018 jusqu'au 15 juin 2018 – Reprise en Octobre 2018

La durée est en fonction de votre rythme – 5 élèves maximum par session

Lieu :

Le stage se déroule à l'Atelier Tri Nox Samoni au 131 Rue de la joie – 29760 PENMARC'H, à 6h00 de Paris, 3h00 de Nantes, 1h00 de Brest, 30 min de Quimper.

Hébergement :

Le stage ne prends pas en charge l'hébergement, cependant si vous venez de loin des gites/chambres d'hôtes ou camping sont disponibles sur Penmarc'h et ses alentours à des tarifs intéressants.

Renseignements

Simao Benjamin – Atelier Tri Nox Samoni
131 Rue de la Joie – 29760 PENMARC'H
+33 6 10 49 37 07

www.trinoxsamoni-lutherie.com
atelier@trinoxsamoni-lutherie.com

Conditions générales :

Les tarifs indiqués sont TTC et valables pour 2018 et sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

Les tarifs comprennent :

- la fourniture des matériaux (bois, cordes, etc.)
- la mise à disposition des machines, outils à mains, plans, gabarits, etc. sous la seule direction du facteur d'instruments
- l'encadrement, l'apprentissage, les outils pédagogiques

Avant le début du stage, 30% d'arrhes non remboursables sont demandées pour l'achat des matériaux, mise en place des outils pédagogiques, etc.

Les instruments proposés à la fabrication sont en version "standard" et sans options (sans gravure, applique, incrustation de matériaux divers, etc.)

- Les frestels sont en érable sycomore
- Les flûtes sont en sureau
- Les bois utilisés pour les corps des instruments à cordes sont en érable sycomore ou tilleul.
- Les tables d'harmonie sont en érable ou épicéa 1er choix.
- Les chevilles, cordiers, chevalets peuvent être en buis, cormier, érable, etc.
- Les cordes utilisées sont des modèles AQUILA NYLGUT, sauf cordes en boyaux naturel pour les instruments à archets.

***Des options sont possibles moyennant un coût supplémentaire.**

L'inscription est valide lorsque le formulaire est renvoyé dûment rempli et accompagné d'arrhes non remboursables équivalent à 30% du prix du stage.

Le solde restant est à payer au plus tard avant le dernier jour du stage.

Le règlement peut se faire par chèque français, virement bancaire ou espèces.

Il n'y a pas de limite d'âge, mais il est demandé d'avoir au minimum 18 ans.

La manipulation de l'outillage électrique et/ou outils à mains peut s'avérer dangereux et nécessite que chaque stagiaire soit en bonne condition physique.

Il appartient à chaque stagiaire de contrôler son assurance responsabilité civile avant le début du stage.

Le facteur d'instrument se réserve le droit de refuser et/ou d'interrompre le stage au constat d'un quelconque trouble pouvant mettre en danger la sécurité d'autrui.

Les stages sont fixés tout les jeudis de 18h00 à 20h30 mais peuvent être décalés un autre

jour dans la semaine suivant les impératifs du facteur d'instruments.

Ils débutent début Mars 2018 et se termine au plus tard le 15 Juin 2018 – Reprise en Octobre 2018.

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION AU STAGE DE LUTHERIE
DE L'ATELIER TRI NOX SAMONI**

A remplir et **retourner impérativement par courrier** à l'adresse ci-dessous pour l'inscription :

Simao Benjamin – Atelier Tri Nox Samoni - 131 Rue de la Joie – 29760 PENMARC'H

Mme

M.

Nom :Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

N° de téléphone :

E-mail :

je souhaite fabriquer (cochez la ou les case(s)) :

- Flûte en sureau 6 trous Do Soprano.....200€
 - Flûte en Os Sol Alto.....350€
- Frestel 8 trous Sol diatonique.....170€
 - Lyre de Sutton Hoo990€
- Lyre Gauloise Soprano.....990€
 - Luth à manche long - Pandura.....1400€
- Autre instrument (me contacter).....

Je joint également 30% d'arrhes non remboursables, soit la somme de.....€

par chèque bancaire français, espèces, (virement bancaire - me consulter)

En signant ce formulaire d'inscription, j'accepte les présentes conditions générales

Fait à :..... le :.....

Signature :